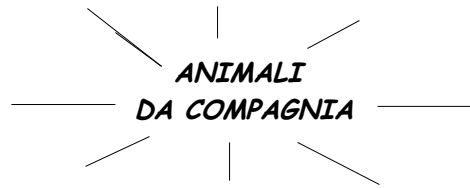


LA GATTA di Gino Paoli

1. *Prova a pensare ad alcuni animali da compagnia, animali che gli uomini tengono in casa:*



2. *Quale è il tuo animale da compagnia preferito?*
3. *Ora ascolta la canzone senza guardare il testo.*
4. *Ora ascolta di nuovo la canzone e prova a completare il testo:*

C'era una volta una gatta
che _____ una macchia nera sul muso
e una vecchia soffitta vicino al _____
con una finestra a un passo dal cielo _____.

Se la chitarra _____
la gatta _____ le fusa
ed una stellina _____ vicina vicina
poi mi sorrideva e se ne tornava su.

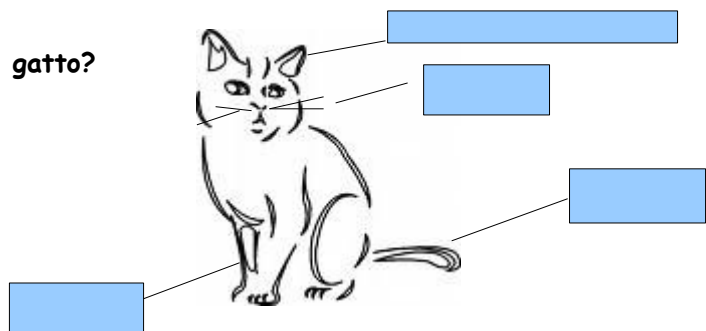
Ora non _____ più là
tutto _____ non abito più là
ho una _____ bellissima
bellissima come _____ tu.

Ma io _____ a una gatta
che aveva una macchia nera sul muso
a una vecchia soffitta vicino al mare
con una stellina che ora non _____ più...

5. Dove aveva la macchia nera? Disegna la macchia.



6. Sai come si chiamano le altre parti del gatto?



7. Un gatto "fa le fusa" quando:

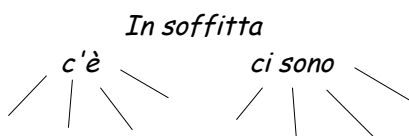
- a) è contento b) è spaventato c) è arrabbiato

8. La soffitta è una parte della casa. Dove si trova la soffitta?



9. Come era la soffitta della canzone?

10. Cosa c'è di solito in soffitta?



11. Se la "soffitta" è abitata come si chiama?



12. Quando il cantautore parla della gatta, della soffitta :

- a) ricorda b) parla del suo presente

13. Quando eri piccolo avevi un animale? Come si chiamava?

14. Hai un ricordo legato ad un animale? Racconta.

15. Conosci questi proverbi e modi di dire italiani? Con l'aiuto dell'insegnante prova a spiegare il loro significato.

La gatta frettolosa ha fatto i gattini ciechi

Essere come cane e gatto./Andare d'accordo come cane e gatto.

Quando il gatto non c'è i topi ballano.

16. Lavoro a coppie. Provate a spiegare il significato di queste espressioni:

fare la coda / *essere in coda (all'ufficio postale)* _____

essere in coda ad una graduatoria _____

ATTIVITA' LUDICA

CANZONE: "La gatta" di Gino Paoli

ARGOMENTO GRAMMATICALE: imperfetto indicativo

LIVELLO: B1

OBIETTIVO: uso imperfetto, potenziamento abilità d'ascolto e di produzione orale; ampliamento lessicale.

TECNICHE USATE:

- brainstorming-spider-gram
- cloze "mirato" (eliminati alcuni imperfetti ma anche nomi e aggettivi)
- scelta multipla
- stimoli a domande aperte per la produzione orale
- breve attività di transcodificazione

Su you tube è possibile trovare la canzone con video (non d'epoca) sfruttabile per lavoro con testo ed immagini, per esempio anche in laboratorio linguistico.

http://www.youtube.com/watch?v=v_O-erTRUzs&feature=related